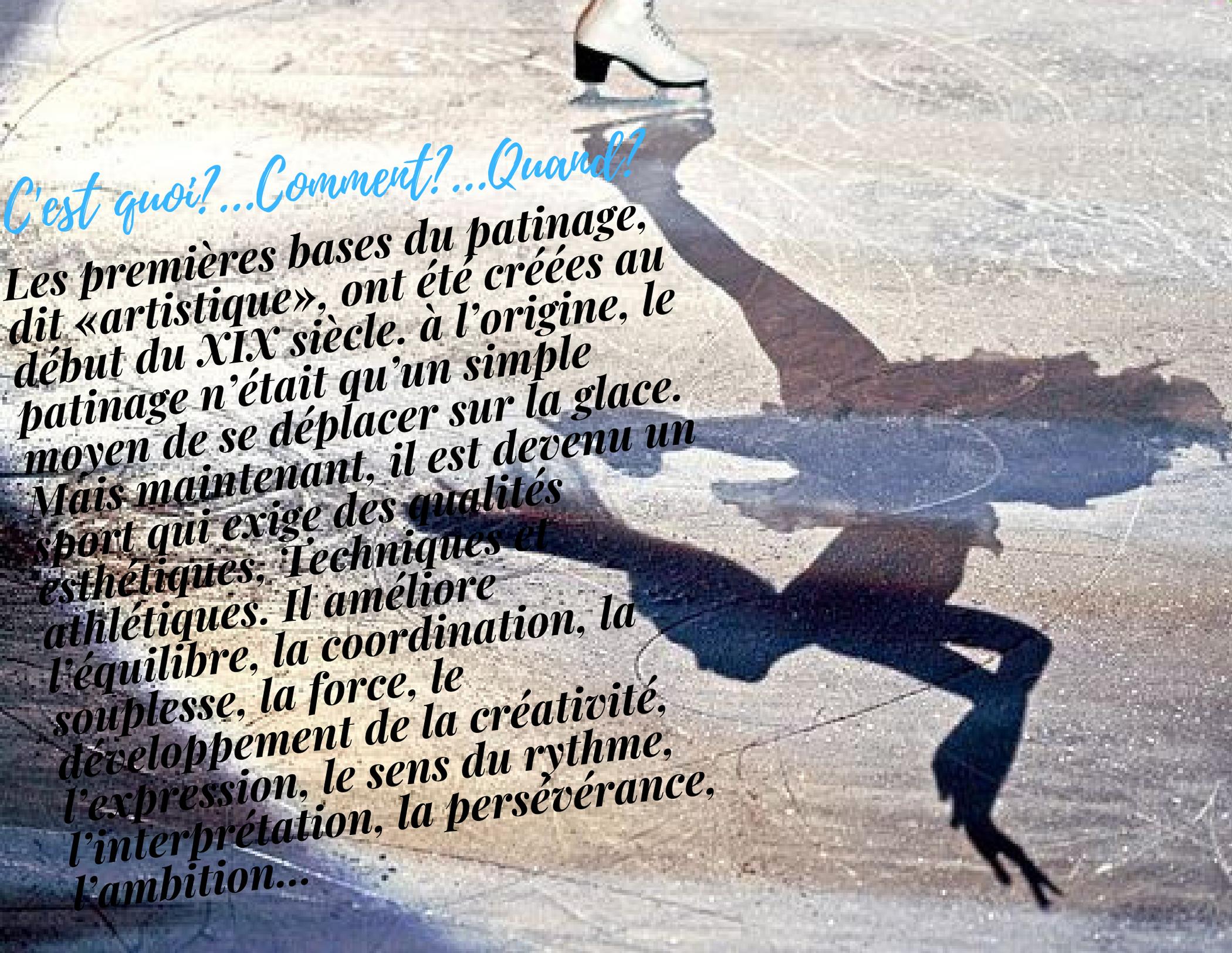


# Le patinage artistique



*Le savais-tu?*

Il y a 2000 ans, le patinage artistique fit son apparition pour la première fois en Scandinavie. Les premiers patins étaient fabriqués avec des os d'élan, des rennes et d'autres animaux. D'ailleurs, on pense que le mot «patin» vient du mot «patte». Ce n'est qu'en 1850 que l'américain Edward Bushnell invente les patins à lame d'acier! Wow! Impressionnant, mais vrai!



*C'est quoi?...Comment?...Quand?*

**Les premières bases du patinage, dit «artistique», ont été créées au début du XIX siècle. à l'origine, le patinage n'était qu'un simple moyen de se déplacer sur la glace. Mais maintenant, il est devenu un sport qui exige des qualités esthétiques, Techniques et athlétiques. Il améliore l'équilibre, la coordination, la souplesse, la force, le développement de la créativité, l'expression, le sens du rythme, l'interprétation, la persévérance, l'ambition...**

## *Les compétitions et leurs fonctionnements*

**Le patinage artistique a été inscrit au programme olympique depuis les premiers jeux d'hiver de 1924. Les épreuves olympiques sont soit individuelles (Hommes ou femme), en couple ou de la danse sur la glace. En compétitions de haut niveau (individuel ou en couple), les patineurs réalisent 2 programmes devant les juges: court (durée de 2:50min avec des éléments imposés) et long (durée de 4min avec des éléments techniques limités en nombre). Du côté du pointage, il y a un nouveau système de notation appelé «code» et «points» à partir de 2004.**



## Éléments, figures, prouesses...

En danse, vers 1860, un maître du ballet américain, Jackson Haines, ajoute pour la première fois des éléments de danse à cette discipline sportive.

Il y a plusieurs prouesses exécutées par les patineurs de style libre (ceux qui font des pirouettes et des sauts, pas ceux de danse): les pirouettes, les pas et les retournements, les attitudes et les mouvements de transitions. Puis, Les sauts dont l'axel, le salchow, le cherry-flip, le loup, le flip et le lutz. Il y a aussi des combinaisons de sauts. C'est à dire des enchaînements de 2 ou 3 sauts consécutifs. Nous avons aussi des séquences de sauts. Ce sont des enchaînements de sauts liés par des petits pas. Bien entendu, nous pouvons les faire double (2 tours dans les airs), triple et quadruple. Saviez-vous qu'avant, lorsque nous avons inventé le patinage artistique, on avait cru que nous allons terminer les sauts seulement aux doubles? Mais nous avons ensuite découvert les triples et les quadruples! peut-être atteignerons-nous les quintuples?



# Conclusion

**Bref, au début, cette activité n'est qu'un jeu pour passer le temps, mais ensuite on est tellement absorbé par la volonté d'en faire plus qu'on veut ensuite faire des compétitions et gagner!...**

